

CURRÍCULUM VITAE

Lic. Cristian Andres Ordoñez Santiago

NACIONALIDAD: Mexicana
ESTADO CIVIL: Unión libre
EDAD: 31 años

DIRECCIÓN: [Colonia] Moderna, [Delegación] Benito Juárez,
México, Distrito Federal, [Código Postal] 03510

TELÉFONOS: Móvil 044.55.18.28.00.76

CORREO ELECTRÓNICO: crorsa@malaletra.com

⌘ EXPERIENCIA LABORAL

- 2007-2010 Encargado de la edición digital: *Obras de José Joaquín Fernández de Lizardi* en el Centro de Estudios Literarios del IIFL en la UNAM. Coordiné la producción de la edición en CD y en línea; diseñé la interfaz gráfica e implemente la navegación y el buscador para el CD. También, instalé y configuré el gestor de contenidos Joomla!, así como adecué el diseño con CSS.
- 2010 Hospedaje, maquetación con hojas de estilo en cascada (CSS) y programación para el sitio <www.egetdemexico.com>.
- 2010 Participación como Sinodal en el proceso de Febrero del acuerdo 286 Bachillerato del CENEVAL.
- 2009-2010 Rediseño del sitio *Mariposas Mexicanas* y su migración a un servidor de la Facultad de Ciencias <www.mariposasmexicanas.fciencias.unam.mx>. Implementé el gestor de contenidos Joomla! y adecué el diseño en CSS.
- 2010 Migración, hospedaje, maquetación con hojas de estilo en cascada (CSS) y programación para el sitio <www.sabritravel.com>.
- 2009 Participación como Sinodal en el proceso de Octubre del acuerdo 286 Bachillerato del CENEVAL.
- 2009 *Taller de Elaboración de Reactivos*, para el Examen de Certificación del Español como Lengua Extranjera (ECELE) del CENEVAL, del 2 al 4 de Septiembre. **Constancia.**
- 2008-2009 Programación, arquitectura de la información, diseño de navegación y asesoría para la producción del Sitio Multimedia: *Reproducción de bovinos* <www.reproduccionbovinos.com.mx> del Departamento de Reproducción de la Facultad de Veterinaria de la UNAM [Junio-Marzo].
- 2008 Maquetación con CSS y configuración de menús para el sitio electrónico de la Facultad de Ciencias de la UNAM <http://www.fciencias.unam.mx> [Julio-Septiembre].
- 2008 Diseño de navegación, arquitectura de la información, programación, edición digital y armado del CD multimedia: *Principia Taxonomica: una introducción histórica a los fundamentos lógicos, filosóficos y metodológicos de las escuelas de taxonomía biológica*, ISBN 970-607-2-00066-7, editado por la Facultad de Ciencias de la UNAM [Enero-Octubre].

⌘ ESTUDIOS

- ∩ Tesista de Maestría en Letras Mexicanas por el Postgrado de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- ∩ “Curso de Formación para Editores Iberoamericanos” –generación 2008– que organizan la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), la Sociedad Iberoamericana de Amigos del Libro y la Edición (SIALE) y la Fundación Carolina de España. **Constancia.**
- ∩ Licenciado con mención honorífica en Lengua y Literatura Hispánicas, por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, con la tesis: *Edición de publicaciones digitales.*

⌘ CONOCIMIENTOS EN INFORMÁTICA

AVANZADO:

Paquetería Adobe: Photoshop, Dreamweaver, Illustrator y Acrobat Profesional.

Microsoft Office: Word, Powerpoint y Excel.

Gestores de contenido: WordPress y Joomla!.

Lenguajes Web: HTML y CSS.

OCR (Reconocimiento Óptico de Caracteres) y la digitalización, captura, retoque y optimización de imágenes, texto, audio y video.

INTERMEDIO:

Paquetería Adobe: InDesign.

Lenguajes Web: XML, Javascript y MySQL.

Sistema Operativo Linux (distribución Ubuntu).

Suite ofimática OpenOffice 3.0.

BÁSICO:

Paquetería Adobe: Premier y After Effects.

Lenguajes Web: PHP.

⌘ PUBLICACIONES Y PONENCIAS

- 2009 Participación como ponente en la serie televisiva *Imagen del hechizo que más quiero. La vida de José Joaquín Fernández de Lizárdi* que se transmitió a través de Mirador Universitario del 25 de Agosto al 22 de Septiembre. **Constancia.**
- 2009 Participación en las *Jornadas Filológicas* del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL) de la UNAM, el 10 de marzo en la Mesa de Discusión: *Investigación y Nuevas Tecnologías* junto con María Rosa Palazón, Jesús Gómez Morán, Michel Oudijk y Alfonso Medina Urrea. **Constancia.**
- 2007 El libro en coautoría con Isabel Galina Russell: *Introducción a la edición digital*, ISBN-978-970-32-4221-4, perteneciente a la colección “Biblioteca del Editor” de la DGP de la UNAM.

⌘ IDIOMAS

Inglés: Lectura: 90% Conversación 80% Traducción 80%

Francés: Lectura de comprensión.

⌘ OBJETIVOS

Continuar el desarrollo de los conocimientos y habilidades en la edición impresa y digital, así como la investigación en mi rama profesional, para producir publicaciones de gran calidad. De tal forma que pueda crear los mejores materiales para la investigación y el desarrollo del patrimonio cultural.